

مادة ٣ - يتكون رأس مال المؤسسة من :

- (١) أنصبة الحكومة في رؤوس أموال الشركات التابعة لها .
- (٢) جميع أموال وأصول المؤسسة المصرية العامة للسينما والمنشأة الإذاعية المتعلقة بالنشاط السينمائي .

مادة ٤ - تتكون موارد المؤسسة من :

- (١) الاعتدادات التي تخصصها الدولة لتحقيق أغراض المؤسسة .
- (٢) الإعاتات والتبرعات التي يقبلها مجلس إدارة المؤسسة .
- (٣) استئجار رأس المال .
- (٤) ما يؤول إلى المؤسسة من صاف أرباح الشركات والمنشآت التابعة لها وكذلك جدية أعضاء مجلس إدارة الشركات التابعة لها في توزيع الأرباح .
- (٥) ما ينطويه المؤسسة من قروض .
- (٦) الموارد الأخرى الناجمة عن نشاط المؤسسة أو تنظيم الأعمال أو الخدمات التي توفرها للشركات والمنشآت التابعة لها .

مادة ٥ - هم الأصول التي يتكون منها رأس مال المؤسسة طبقاً لأحكام قرار رئيس الجمهورية رقم ١٠٢٥ لسنة ١٩٦٢ المشار إليه .

مادة ٦ - يشكل مجلس إدارة المؤسسة من الرسم الآتي : رئيس مجلس إدارة المؤسسة ويسعد بتعيينه وتحل محل مكانته قرار من رئيس الجمهورية .

رئيس إدارة الفتوى والتشريع المتخصصة بمجلس الدولة .
مدير عام المؤسسة
رؤساء مجالس إدارة الشركات التابعة للمؤسسة

المستشار الفني للشئون الأدبية للمؤسسة
المستشار الفني للشئون السينمائية للمؤسسة
عضو اثنان على الأقل من ذوى الرأى يختارها وزير الثقافة
ملة عامية قابلة للتجديد
.....

مادة ٧ - مجلس إدارة المؤسسة هو السلطة العليا المهيمنة على شئونها وتصريف أمورها واقتراح السياسة العامة التي تسير عليها وله أن يتخذ ما يراه لازماً من القرارات لتحقيق الأهداف التي قالت من أجلها وله حل الأوضاع :

- (١) إصدار القرارات والوائح الداخلية والقرارات المتعلقة بالشئون المالية والإدارية والفنية للمؤسسة وذلك دون التقيد بالقواعد الحكومية .

قرار رئيس الجمهورية العربية المتحدة

رقم ٥٣٤ لسنة ١٩٦٦

تنظيم المؤسسة المصرية العامة للسينما

رئيس الجمهورية

بعد الاطلاع على الدستور ،

وعلم قانون المؤسسات العامة الصادر بالقانون رقم ٦٠ لسنة ١٩٦٣ ،

وعلم قرار رئيس الجمهورية العربية المتحدة رقم ١٠٢٥ لسنة ١٩٦٢ في شأن رؤوس أموال المؤسسات العامة ،

وعلم قرار رئيس الجمهورية العربية المتحدة رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٣
بإصدار لائحة نظام العاملين بالشركات التابعة للمؤسسات العامة ،

وعلم قرار رئيس الجمهورية العربية المتحدة رقم ٤٨ لسنة ١٩٦٣ بتنظيم
المؤسسة المصرية العامة للسينما والمنشأة الإذاعية ،

وعلم قرار رئيس الجمهورية العربية المتحدة رقم ٨٠٠ لسنة ١٩٦٣
بإصدار نظام العاملين في المؤسسات العامة ،

وعلم قرار رئيس الجمهورية العربية المتحدة رقم ٣٧١٨ لسنة ١٩٦٥
بتنظيم قطاع الثقافة والإرشاد القومي والسياسة ،

وعلم قرار رئيس الجمهورية العربية المتحدة رقم ٤٤٩ لسنة ١٩٦٦ بتنظيم
وزارة الثقافة ،

وعلم ما أرتقا مجلس الدولة ،

قرار :

مادة ١ - تنشأ مؤسسة حامة تسمى المؤسسة المصرية العامة للسينما تكون لها الشخصية الاعتبارية ومركزها مدينة القاهرة وتتخضع لإشراف وزير الثقافة .

مادة ٢ - تهدف المؤسسة إلى الترويج بالمستوى الفني والمهني للإنتاج السينمائي وتشجيع عرض الأفلام المنتجة محلياً وكافة الإنتاج الفني داخل البلاد وخارجها وتنمية الاقتصاد القومي من طريق النشاط الصناعي والتجاري المتصل بالأعمال السينمائية وتنفيذ المشروعات الصناعية والتجارية المتعلقة بانتاج وتوزيع الأفلام و مباشرة التوزيع التجاري للأفلام بنفسها أو عن طريق الشركات التابعة لها أو إلى تنشئها لهذا الغرض أو تساهم فيها أو بالتعاون مع الجهات والمؤسسات الأخرى عربية كانت أو أجنبية .

(ب) إقراض الشركات التي تشرف عليها أو ضمنها فيما تقدمه من قروض وذلك بعد أن تستند الشركات إمكاناتها من الإقراض.

(ج) تملك أموال ومتان الشركات عن طريق الاكتتاب فيها أو بشرائها وذلك دون تغيير المدققة لداول أموال ومتان الشركات الجديدة.

(د) إصدار خطابات عمان تكون في حكم خطابات الضمان الصادرة من البنك لصالح ما يتبعها من شركات وذلك في جميع المعاملات التي تم بين هذه الشركات والغير.

وفي هذه الحالات يتبع عمل المؤسسة الوفاء بالالتزامات المرتبة على هذا الضمان.

مادة ١٢ — تقوم المؤسسة بفتح حساب في البنك المركزي تودي اليه فائض مواردها وتصرف من هذا الحساب في حدود الاعتمادات المنصوصة لها في الميزانية العامة. فإذا قيل هذا الفائض من مجموع الاعتمادات المخصصة للمؤسسة في الميزانية الرسمية ووزارة الخزانة بأن تودي إلى هذا الحساب من الميزانية العامة للدولة قيمة الفرق محل مدار العام المالي وفقاً للقواعد التي تقرها، وإذا زاد هذا الفائض يرجل إلى الميزانية العامة للدولة.

ويقصد بالفائض الفرق بين موافحة المؤسسة وبعروفاتها الضاربة أي مجموع مصروفات التشغيل والمصروفات التحويلية المتقدمة بالميزانية.

مادة ١٣ — يعقد مجلس إدارة المؤسسة ميزانية لها وحساباً بالأرباح والخسائر من كل سنة مالية وعمل المجلس أيضاً أن يعد تقريراً عن نشاط المؤسسة خلال السنة المالية الحالية وعن مرتكبها المالي في ختام السنة ذاتها.

وتبدأ السنة المالية المؤسسة من أول يونيو وتنتهي في آخر يونيو من العام التالي.

مادة ١٤ — يستمر العمل بالقواعد التي كانت سارية في المؤسسة المصرية العامة لسبعين والخمسة الإذامية بالنسبة إلى الشئون الإدارية والمالية وشئون العاملين وذلك إلى أن تصدر اللوائح الخاصة بالمؤسسة.

مادة ١٥ — يلغى قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٨ لسنة ١٩٦٣ المشار إليه.

مادة ١٦ — ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية، ويسلم به من تاريخ إصداره.

صدر برئاسة الجمهورية في ١٠ شوال سنة ١٢٨٥ (٥ فبراير ١٩٦٦)

بسم الله الرحمن الرحيم

(ب) إصدار القرارات المتعلقة بتعيين العاملين بالمؤسسة وتلبيتهم وقلفهم وفصلهم وتحديد مرتباتهم ومكافآتهم وسماحتهم وفقاً لأحكام القانون واللوائح.

(ج) الموافقة على مشروع الميزانية السنوية للمؤسسة.

(د) الطلوي كل ما يرى الوزير أو رئيس المجلس ضرورة من مسائل تدخل في اختصاص المؤسسة.

(هـ) الإقراض من الجهات والبنوك والشركات وغيرها لتحقيق أغراض المؤسسة.

(و) النظر في التقارير الدورية التي تقدم من سير العمل بالمؤسسة ومرتكبها المالي.

ويجوز لرئيس الإدارة أن يشكل من بين أعضائه أو غيرهم من الخبراء أو الفنيين أو العاملين جلساً استشارياً وتنظم أعمال هذه الجلسة وتحصل اختصاصتها بقرار من المجلس.

ولرئيس أن يهدى إلى رئيسه أو مدير المؤسسة بعض اختصاصاته كإلهام أن يفوض أحد أعضائه أو أحد المديرين في القسام بمهام محددة.

مادة ٨ — يتولى رئيس مجلس إدارة المؤسسة إدارتها وتصريف شئونها ويقبل المؤسسة في صلاتها بالأشخاص الأخرى وأمام القضاء.

ويكون مسؤولاً أمام الوزير المختص عن تنفيذ السياسة العامة الموضوعة لتحقيق أغراض المؤسسة. وله أن يفوض مديرًا أو أكثر في بعض اختصاصاته.

مادة ٩ — يجتمع مجلس الإدارة مرة كل شهر على الأقل بدعوة من رئيسه ولوزير الثقافة الحق في دعوة المجلس للانعقاد كلما وأى ضرورة لذلك ولا يكون اجتماعه حسيداً إلا بحضور أغلبية الأعضاء وتصدر القرارات بأغلبية آراء الحاضرين وعند التساوي يرجح رأي الحاضب الذي منه الرئيس.

مادة ١٠ — تدون عناصر الجلسات ونص القرارات وتوضع من رئيس المجلس وأمين الجلسه ويلغى رئيس مجلس إدارة المؤسسة قرارات المجلس للوزير المختص لاعتبارها وعلى الوزير أن يقدم إلى رئيس الجمهورية المسائل التي تستلزم صدور قرار منه فيها.

مادة ١١ — للمؤسسة في سبيل تحقيق أغراضها أن تبيع مختلف الوسائل الازمة لذلك ولها على الأخص:

(١) إنشاء شركات مساهمة بمفردها أو مع شريك أو شركاء آخرين، ويهوى تداول أموال هذه الشركات بغيرها وأسپها،