

باسم الشعب
محكمة القاهرة الاقتصادية
الدائرة الأولى جنح اقتصادية
حكم

بجلسة الجنح المنعقدة ببراء المحكمة صباح يوم السبت الموافق ٢٠١٦/٩/٢٤

رئيس المحكمة
رئيس محكمة
رئيس محكمة
وكيل النيابة
أمين السر

برئاسة السيد الأستاذ / محمود محمد محمود
عضوية الأستاذ / أحمد جمال نصار
عضوية الأستاذ / أحمد صفت هلال
عضوية الأستاذ / محمد أحمد بيومي
وبحضور السيد / أحمد شوقي عبد المعطي

** صدر الحكم الآتي **

(فى الجنحة رقم ٨٦ لسنة ٢٠١٥ جنح اقتصادية القاهرة))

ضـ

- محمد إبراهيم السيد على حسن متهم

(((((المحكمة))))

بعد سماع المرافعة الشفوية ومطالعة الأوراق والمداولة قانوناً:-

وحيث أن وقائع الدعوى قد سبق وأن أحاط بها الحكم المعارض فيه الصادر من هذه المحكمة بجلسة ٢٠١٥/١١/٢٨ والقاضى منطوقه غيابياً:-

- بحبس المتهم / محمد إبراهيم السيد على حسن ثلاثة أشهر مع الشغل وكفالة خمسة آلاف جنيه لإيقاف التنفيذ مؤقتاً ، وتغريميه عشرين ألف جنيه ونشر الحكم في جريدة الأهرام والأخبار ، وعلى شبكات المعلومات الإلكترونية المفتوحة على نفسه وأزنته بأن يؤدي للمدعي بالحق المدني مبلغ عشرة آلاف واحد جنيه على سبيل التعويض المدني المؤقت وأزنته كذلك بمصاريف الدعويين الجنائية والمدنية وخمسة وسبعين جنيهاً مقابل أتعاب المحامية.

ومن ثم فإن المحكمة تحيل إليه منعاً للتكرار وفقاً لما استقرت عليه محكمة النقض في العديد من أحكامها في خصوص أن (للمحكمة أن تحيل في بياناتها للواقع والمستندات ومراحل الدعوى ودفاع الخصوم وفاعليهم في الدعوى المطروحة عليها إلى ما ثبت بأسباب حكم آخر سابق صادر في ذات الدعوى بين ذات الخصوم ، ويترتب على ذلك أن تصبح أسباب الحكم المحال إليها جزءاً مكملاً لأسباب حكمها في الدعوى) .

(طعن رقم ١٨٨ لسنة ٥٠ ق - جلسة ١٩٨٤/١٠/٢٥)

بيد أن المحكمة توجز الواقع بالقدر اللازم لربط أوصال التقاضي في أن النيابة العامة كانت قد أسلدت إلى المتهم / محمد إبراهيم السيد على حسن . لأنه في غضون شهر أبريل لسنة ٢٠١٤ بدائرة قسم أول مدينة نصر - محافظة القاهرة . ١- اعتدى على حرمة الحياة الخاصة للمجنى عليها / هايدى خالد خضرى محمود إبراهيم " طلفه " وذلك بان نقل باستخدام جهاز حاسب الالى عبر شبكة المعلومات الدولية صور خاصة بالمجنى عليها بغير رضائها على النحو المبين بالتحقيقات.

٢- استعمل في غير العلانية الصور موضوع الإتهام الأول الخاصه بالمجنى عليها سالفه الذكر بأن وضعها على حساب على الموقع الإلكتروني " الفيس بوك " منسوب الى المجنى عليها سالفه الذكر بغير رضائها على النحو المبين بالتحقيقات.

٣- تعمد مضايقة المجنى عليها سالفه الذكر بإستعمال اجهزة الاتصالات على النحو المبين بالتحقيقات.

٤- زور وسيط الكترونى بطريق الاصطناع بإن إصطنع حساب على الموقع الإلكتروني " الفيس بوك " على شبكة المعلومات الدولية ونسبة زوراً للمجنى عليها سالفه الذكر على النحو المبين بالتحقيقات.

٥- إستعمل الوسيط الالكتروني المزور موضوع التهمه السابقه مع علمه بذلك على النحو المبين بالتحقيقات.

وطلبت عقابه بالمواد ٣٠٩، ٣٠٦ مكرر فقرة ١ بند ب ، فقرة ٢ ، فقرة ٣٠٩ مكرر أ فقرة ١ من قانون العقوبات ، و المادتين ٧٠، ٢/٧٦ من القانون رقم ١٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن تنظيم الاتصالات ، و المادتين ١ ، ٢٣/١ بندى ب ،ج ، فقرة ٤ من القانون رقم ١٥ لسنة ٢٠٠٤ والخاص بالتوقيع الالكتروني وإنشاء هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات والمادة ١١٦ مكرراً من القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦ الخاص بإصدار قانون الطفل.

على سند مما أبلغت به الشاكى / خالد خضرى محمود ابراهيم بمحضر جمع الاستدلالات المؤرخ فى ١٣/٤/٢٠١٤ والمحرر بواسطة الرائد / محمد القاضى ضابط بمباحثة مكافحة جرائم الحاسوب وشبكات المعلومات ، من تضرره من قيام شخص مجهول مستخدم الحساب المسمى (Amira Wahsh) على موقع التواصل الاجتماعى الفيس بوك بنشر صور مفبركه لنجلة الشاكى على ذات الحساب الأمر الذى سبب له أضرار جسيمه وأضاف بأن قصد مرتكب الواقعه من القيام بذلك الفعل هو التشهير واساءة سمعة نجله ، وبتاريخ ٢٠١٤/٦/٢ ورد تقرير الشخص الفنى والمحرر بمعرفة نقيب مهندس / احمد سعد و الذى اثبت انه بالدخول على موقع الفيس بوك وفحصه فنياً تبين له صحة ما ورد بأقوال الشاكى من قيام مستخدم الحساب المسمى (Amira Wahsh) على موقع الفيس بوك بنشر صور مفبركه لنجلة الشاكى على ذات الحساب ، وأثبتت الشخص الفنى أن مستخدم الحساب مرتكب الواقعه المسمى (Amira Wahsh) على موقع الفيس بوك قد استخدم جهاز حاسب ألى مرتبطة بجهاز ADSL متصل بخط التليفون المنزلى رقم ٠٢٢٢٧٤٨٠٦٣ المسجل بالشركه المصريه للإتصالات باسم المدعو / ابراهيم السيد على حسن والكائن بعنوان ٤٩ شارع عزت سلام الحى السادس بلوك ٤٩ قطعه ٧ سنترال مدينة نصر ٢ ، و بتاريخ ٢٠١٤/٦/٥ تم سؤال الشاكى سالف الذكر بمعرفة الرائد / محمد القاضى ضابط بالإدارة العامة للمعلومات والتوثيق لمواجهته بما ورد بالتقرير فقرر باتهامه للمدعو / محمد ابراهيم السيد على حسن نجل المدعو / ابراهيم السيد على حسن وبرر سبب اتهامه اليه وفقاً لما ورد بتحريات الشخص الفنى سالف البيان والذى أثبت أن خط التليفون محل الواقعه باسم والده فضلاً من أن المتهم قد سبق له وأن تقدم لخطبة نجلة الشاكى إلا أنه رفض وأضاف بأن المتهم سالف الذكر يقصد من ارتكابه للواقعه محل الأوراق التشهير بنجلته والإساءه لسمعتها وطلب اتخاذ الإجراءات القانونيه فى مواجهة المشكو فى حقه ، وبسؤال وكيل المشكو فى حقه بتاريخ ١٠/٦/٢٠١٤ بمعرفة المقدم / حازم شكري ضابط بإدارة مباحثة مكافحة جرائم الحاسوب وشبكات المعلومات انكر ما نسب إلى موكله من اتهام ، فأحاليلت الأوراق لنادئية أول مدينة نصر الجزايرية ، وتم تحrir مذكرة من قبل نادئية مدينة نصر أول الجزايرية نحو ارسال الأوراق لنادئية الشئون المالية والتجارية للاختصاص ، وأحاليلت الأوراق للاحيرة وبسؤال النقيب مهندس / احمد سعد ضابط قسم المساعدات الفنية بالإدارة العامة للمعلومات والتوثيق قرر ذات ما أورده بتقرير الشخص الفنى المحرر بمعرفته بتاريخ ٢/٦/٢٠١٤ ، وبسؤال المقدم / محمد أحمد القاضى بالإدارة العامة للمعلومات والتوثيق قرر بأنه قام بإجراء تحرياته السريه حول الواقعه والتي توصلت إلى صحة حدوث الواقعه وأن المتهم / محمد ابراهيم السيد على حسن هو مرتكب الواقعه وذلك بأن قام بنشر صور مفبركه لنجلة الشاكى / خالد خضرى محمود على الحساب المسمى (Amira Wahsh) وفقاً لما جاء بتقرير الشخص الفنى سالف البيان وذلك بقصد التشهير واساءة سمعة نجلة الشاكى ، هذا وأرفق بالأوراق صورة قيد ميلاد / هايدى خالد خضرى محمود ابراهيم ثابت بها أنها من مواليد ٢٤/٨/١٩٩٦ ، وقدمت الأوراق لجلسة ١٤/٢/٢٠١٥ ويتلك الجلسة حضر الشاكى بوكييل عنه محام وادعى مدانيا بمبلغ عشرة الاف وواحد بينما لم يمثل المتهم بشخصه أو من يمثله قانوناً ، وتداولت الدعوى بجلساتها وبجلسة ٩/١٩/٢٠١٥ حضر وكيل الشاكى وقدم اعلان بالدعوى المدنيه مستوفاه لشروطها الشكلية فى مواجهة النادئية العامه وذلك لعدم الاستدلال على المتهم فى العنوان سالف البيان وفقاً لما جاء بتحريات مباحثة قسم شرطة مدينة نصر أول ، وبجلسة المرافعه الاخيره بتاريخ ٢٤/١٠/٢٠١٥ مثل الشاكى بوكييل عنه محام وطلب الحكم فقررت المحكمة حجز الدعوى للحكم جلسه ٢٨/١١/٢٠١٥ ، وحيث انه ويتلك الجلسة أصدرت المحكمة حكمها المتقدم بصدر الحكم .

الحكم:

إلا أن المتهم لم يرتكب ذلك الحكم فطعن عليه بالمعارضة بوكيل عنه (محام) بموجب تقرير أودع لدى قلم كتاب هذه المحكمة بتاريخ ٢٠١٦/٥/٧ وتحدد لنظرها جلسة ٢٠١٦/٦/١٨ ، وبتلك الجلسة مثل المتهم بوكيل عنه محام وطلب البراءة واحتياطيا استعمال الرأفة وقدم مذكرة والمحكمة قررت حجز الدعوى للحكم لجلسة اليوم.

وحيث أنه عن شكل المعارضة ولما كان الثابت وفقاً لنص المادة (٣٩٨) من قانون الإجراءات الجنائية المستبدلة بالقانون ٧٤ لسنة ٢٠٠٧ والتي نصت عن أن (تقضي المعاشرة في الأحكام الغيابية الصادرة في الجناح المعاقب عليها بعقوبة مقيدة للحرية ، وذلك من المتهم أو من المسؤول عن الحقوق المدنية في ظرف العشرة الأيام التالية لإعلانه بالحكم الغيابي خلاف ميعاد المسافة القانونية ، ويجوز أن يكون هذا الإعلان بملخص على النموذج الذي يقرره وزير العدل . ومع ذلك إذا كان إعلان الحكم لم يحصل لشخص المتهم ، فإن ميعاد المعاشرة بالنسبة إليه فيما يختص بالعقوبة المحكوم بها يبدأ من يوم علمه بحصول الإعلان ، وإلا كانت المعاشرة جائزة حتى تسقط الدعوى بمضي المدة .

ويجوز أن يكون إعلان الأحكام الغيابية والأحكام المعتبرة حضورية طبقاً للمواد ٢٣٨ إلى ٢٤١ بواسطة أحد رجال السلطة العامة وذلك في الحالات المنصوص عليها في الفقرة الثانية من المادة ٢٣٤ .

ولما كان ذلك وكان الثابت للمحكمة من خلال اطلاعها على الأوراق أن الحكم الغيابي ثابت به أن المتهم لم يعلن لشخصه ، وقد خلت الأوراق من ثمة ما يفيد اعلان المتهم لشخصه ومن ثم تكون المعاشرة جائزة في التاريخ الذي قرر فيه المتهم بالمعارضة وتقضى المحكمة بقبولها شكلاً وذلك على النحو الذي سيرد بالمنطق .

وحيث أنه عن موضوع المعاشرة فمن المقرر قانوناً بنص المادة ٤٠١ من قانون الإجراءات الجنائية - المعدلة بالقرار بقانون رقم ١٧٤ لسنة ١٩٩٨ - أنه "يترب على المعاشرة إعادة نظر الدعوى بالنسبة إلى المعارض أمام المحكمة التي أصدرت الحكم الغيابي . ولا يجوز بأية حال أن يضار المعارض بناءً على المعاشرة المرفوعة منه ...".

وحيث أنه من المستقر عليه بقضاء النقض أنه "إذا اعتنق الحكم الاستئنافي أسباب الحكم المستأنف فلا ضرورة لبيان تلك الأسباب بل يكفي الإحالة إليها إذ أن الإحالة على الأسباب تقوم مقام إيرادها وتدل على أن المحكمة اعتبرتها صادرة منها " .

(نقض جلسة ١٩٧٧/١١٧ س ٢٨ - ٢٥ - ١٠٩ ، الطعن رقم ١٠٥٤ لسنة ٤٦ ق - قانون الإجراءات الجنائية ملقاً عليه بالفقه)

وأحكام النقض للدكتور مأمون سلامه - طبعة ١٩٨٠ ، ص ١١٧٥)

وأن " المحكمة الاستئنافية إذا ما رأت تأييد الحكم المستأنف للأسباب التي بنى عليها فليس في القانون ما يلزمها أن تذكر تلك الأسباب في حكمها بل يكفي أن تحيل عليها ، إذ الإحالة على الأسباب تقوم مقام إيرادها وتدل على أن المحكمة قد اعتبرتها كأنها صادرة منها " .

(الطعن رقم ٢٢٦ لسنة ٥٠ ق - جلسة ١٩٨٠/٥/١٩ ، سنة المكتب الفني ٣١)

وأن " من حق المحكمة الاستئنافية أن تقول بصلاحية الحكم الابتدائي وأن تأخذ بأسبابه ، وفي هذه الحالة تكون قد جعلت من أسباب الحكم الابتدائي أسباباً لحكمها " .

(الطعن رقم ١٣٣٤ لسنة ٢٠ ق - جلسة ١٩٥١/٢/١٢ ، سنة المكتب الفني ٢)

وأنه " إذا كان الحكم الاستئنافي قد أورد أسباباً جديدة لقضائه وأخذ بأسباب الحكم المستأنف كأسباب مكملة لحكمه ، فإن ذلك يكون مفاده أنه يأخذ بها فيما لا يتعارض مع الأسباب التي أنشأها لنفسه " .

(الفقرة الثامنة من الطعن رقم ٢٨٩ لسنة ٣٨ ق - جلسة ١٩٦٨/٤/٨ ، سنة المكتب الفني ١٩)

وأن " في سكت المحكمة الاستئنافية عن الإشارة إلى الأولي التي أدلى بها المحكوم عليه أمامها وقضائها بتأييد الحكم المستأنف ما يفيد أنها لم تر في أقواله ما يغير اقتناعها بما قضت به محكمة أول درجة " .

(الفقرة الثالثة من الطعن رقم ١٣١٩ لسنة ٤٩ ق - جلسة ١٩٨٠/١/٣ ، سنة المكتب الفني ٣١)

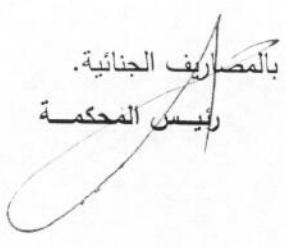
تابع الحكم رقم ٨٦ لسنة ٢٠١٥ جنح اقتصادية القاهرة

ومؤدى ما تقدم أن محكمة المراجعة الطعنية - أياً ما كان مسماها - أن تقول كلمتها في صلاحية الحكم المطعون فيه أمامها وأن تأخذ بأسبابه.

وحيث أن الحكم المعارض فيه قد جاء صحيحاً للأسباب السائغة التي بني عليها والتي تحيل إليها المحكمة في شأن تبيانها ترفاً عن المعاودة إلى التكرار ، ومن ثم تأخذ بها المحكمة وتجعل منها أسباباً مكملة لهذا الحكم سيما وأن المتهم / محمد ابراهيم السيد على لم يأتِ بجديد يؤثر في سلامة الحكم المعارض فيه أو ينال من أسبابه فيما قضى به من إدانته عن التهمة المسندة إليه فيها ، الأمر الذي تنتهي معه المحكمة إلى القضاء في موضوع المعاوضة برفضه وتأييد الحكم المعارض فيه على نحو ما سيرد بمنطق هذا القضاء .
وحيث أنه عن المصاريف الجنائية فالمحكمة تلزم بها المتهم المعارض عملاً بنص المادة ٣١٥ إجراءات.

فإنه الأسباب

حكمت المحكمة:-

بقبول المعاوضة شكلاً وفي الموضوع برفضها وتأييد الحكم المعارض فيه وألزمت المتهم المعارض بالชำระ الجنائية.
رئيس المحكمة 
أمين السر 